

واشنطن - ساءت أوضاع اللاجئين الفلسطينيين في أمريكا
حيث أن وزير الهجرة الأمريكية التي ذكر أنها
تستجيب وهدت مستوى متدن من العنف في دول المنطقة العربية .
وقالت - أحد - من أبو دق في مقابلة نطقت من الأول في
واشنطن بمناسبة مرور عاشر سنوات على تأسيس جبهة الصداقة
الإسرائيلية العربية أنه رغم نظرية نولد المصطف اليهودي في الولايات
المتحدة من أجل
الحقيقة - ١١ -

العدو يعزل مدينة الخليل
ويُبعد ثلاث شخصيات وطنية
واي زمن واليعازر: العملية خطيرة نفذها
مواطنون من الضفة الغربية

سَوَارِثَ مَعَ بَدءِ زِيَارَتِهِ لِلْقُطْرِ
 اسْبَانِيَا لِنَقِيْمِ عَلاَقَاتِ مَعَ اِسْرَائِيلَ
 الْكُسْبِ عَلاَقَاتِنَا مَعَ اسْبَانِيَا تَارِيخِيَّةٍ وَسَبَحْتَ تَعْرِيزَهَا

يأسين وزير الدولة للتبؤون القفطيط
الكتور محمد القاراش وزير الاقتصاد
والشجرة الخارجية والسيد محمد
الصولي محافظ دمشق والسيد
الجمهورية العربية السورية سي
اسبقيا وسمن اسبقيا بسبق .
وقد ألقى السيد سواريت بترج
الصحين اعرب فيه من سماته
بإزارة سورية وقيل سنجري خلال
الوزارة بمطعمه في كبر المسؤولين
وتساقيل الآراء حول حفظ التقنيا
الدولية والتفصيلات ذات الاهتمام
المتفرقة .
ك اعرب عن شكره وسوره
الناية على الصفة - 11 -

وزير التكوين، موسم الجيوب جيد
وعليها تأمين جميعه وتسويقه

الحالي مدير أمن برئاسة السيد
يحيى التائب رئيس المأمنين . وحضر
اجتماع الفريق الجلسات الاثلاثي
رئيسية القنصلية ورئيس مكتب التربية
السيد احمد نجيب السيد احمد
مدير التربية كما حضر الاجتماع
لجنة أعضاء مجلس الطلبة والسادة
رؤساء الكليات الفرعية .
التي انتهت في الساعة = 11 =

**بيان للردع حول حادث
اغتيال الشيخ الشيرازي**
بيروت - مراسل سقا - أصدرت
في اوقات الردع في لبنان بيانا
رئيس اسي جاده ليد

على أي حال، أفتيل المسجون
الشيتراتي في محلة الرملة البيضاء
لمت فوات الردع العربية بتشكيل
وحدات وتكوين حواجز في المناطق
لحماية لتفوق وفتح أية حدود
عمل مستمرة .

الخارجية نواد بطرس جرى خلاله توقيع خطوات الحكم بالنسبة لملحجية القضايا المدونة على الساحة اللبنانية وفي مقدمتها موضوع الوفاق الوطني ومعالجة الوضع في الجنوب إلى جانب الأوضاع الانتخابية السياسية. وفكر رايوي بيروت ان المجتمع انموذج اعتباريا خاصا ايلي الدول المتوسلة المشتركة في القوات الدولية العاملة في جنوب لبنان والذي دعمت فيه اسرائيل الى وجوب لبنان والذي دعمت فيه اسرائيل الى وجوب دعما لها لضمها الى سعد حداد

القوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة
 أمس لتزور الحرية الإسرائيلية عندما
 حاولت صباح أمس الاقتراب من
 السواحل اللبنانية بالقرب من مدينة
 صيدا ولجئتها على القوار
 ولكن - أينا - ان القسوات
 اللبنانية والفلسطينية كسرت
 وضعت بحلة استنفاق مسورة ضد
 مساء أمس الأول تصبأ لاية عملية
 اسرائيلية جديدة -
 من جهة أخرى عقد الرئيس الياس
 سركيس اجتماعا ظهر امس مع رئيس

البحرية حاكم لبحر
 لجنة تحقيق خاصة لتفحص عمليات
 البحرية والجوية ووضع الطائرات
 المتورطة في تصرف السلطة الانتقالية
 الخاصة وذلك بغية متابعة التحقيق
 بمعرفة الفاعلين
 الخفية على الصفحة - ١١ -

الطائرات الأمريكية استخدمت
 قاعدة مصر - خلال
 اغارتها للقذافي

بوسطن : من كشف اليتيق من ان
 الطائرات الأمريكية غرق - سب - ١٢ -

الصحف السعودية تدین استخدام أمريكا لحق الفيتو
ضد القضية الفلسطينية

البريطاني - سيات - أكدت الصحف السعودية الصادرة أمس استسلام الولايات المتحدة للقبو ضد مشروع القنب - الخاضع بالقضية الفلسطينية - نقلت - أينما - من حليفه - الرياض - قرأها ان القنبو الآسيوي ان قبل خطتها ولم يرفقه احتراماً وتوقع مخابر ومن الصوت البريطاني هناك في مكان في المنطقة حيث يعطيه لعمال لا يملك اي حق في استخدام القنبو ضد في وجه الانعاز الآسيوي - لذلك فإن هذا القنبو مطلوب ان يكون خارج مجلس الامن الدولي في مؤسسه قمعهم او اسلامي او في لوقه الحكم العربيه او متتاليه المؤسسه

سُورِيَّة تَسْجُب التَّهْدِيَّاتِ الْأَمْرِيكِيَّةَ ضَرْكُوبَا
الْأَمْبِرِيَالِيَّةِ الْأَمْرِيكِيَّةَ تَسْمَى لَجْعَلِ التَّوَاتُرَ
فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ يَشْمَلِ الْعَالَمَ أَجْمَعَ

ت طبع المظاهرات العسكرية
يراد التبريد الذي صعدت الولايات
في منطقة الشرق الأوسط
يجب من جراسيستها في السيطرة
لأن يكون ثوبها ضلعا يستد
في القسرة الأمريكية يفتد
أن هذه التجهيزات تناسي
مؤتمرة القمة السلسر لرؤساء
صوم الإبحار حين انظر رؤساء
الدول في مائتا عاصمة كوسا
و موافقة كين الأمريكية
ويجئبة تدبير اللجنة التي
الولايات للجنة الأمريكية
تعمل في المسح بتقوون
وب في تقرير مصيرها والقاسم

المنظمة التي تخالفا لنها :
أن الجمهورية العربية السورية
تري في هذا التبريد ظاهرة صريحة
من طواهر السيلة الملوغية
الأمريكية ضد الشعوب التحررة وهي
بذلك تشكل تهديدا جليسا للامن
والسلام الدولي .
واللذلك فإن الجمهورية العربية
السورية تلت انتهاز القوى المهيبة
للسلام الى يزيد من اكتظاظالخطر
احاطا لا يرد كليم الضامن من ترد
و حسب انظمة الامم المتحدة
استغلالها لتفاح سفيرتها الفلستية
وهي بهذه التسمية تؤكد تضامنها
القائمة على الصلحة - ١١ -

[illegible]

في حفل استقبال للوفود العمالية الصديقة الرفيق ناصر:

لن نترجم عن خطتنا الاشتراكي

القيادة النظرية رئيس الاتحاد
لنفايات العمال كافة في الحصل
على الولود الناقية الشقيقة
مبدئية المشاركة في احتفالات الكول
ونار وحملهم نعتات الطبقة
والمه والحرية العمالية في سورية
وعمال بلدانهم وشعبها .
لنا اننا في سورية هذا البلد
نواجه مواجهة الامبريالية
البيعية والريعية للامبريالية
ندين من اهدافنا ومبادئنا يكمل
قوة .
لنا اننا في سورية لنراجع
اي موقف تقضي وسنستمر في
خنا الاشتراكي وندين ندين
مطلنا وادنا عليه ايها القائد

حافظ الاسد الامين العام لحزب البعث
العربي الاشتراكي نتمتع لاجلنا
في هذا الحق والتمتع الاشتراكية
كما نرد ان مجرد التمسك بهذا
موقف سيكتفينا وتكرار .
وحيا الرفيق ناصر بسم الطبقة
العامة رجال المخيلة والاصلاح
الذين نغلو ببلدناهم واصواتهم
للتغلب الجيد والصحيح على المبرية
العمالية وندم الزبائن التي تعجزها
لغة سلات كما جيل باسم الاتحاد
العام لتقريب العمال بساط وتناصر
شركة اقرؤ الذين سلحوهم في تنظيم
المسيرة لتتاجم جينا .
وشكر الرفيق ناصر في ختام كلمته
التي على الصفحة 11 -

حشوق - سانا - افام الاتحاد العام
القطريات للعمل بعد خمس حمل
استقبال الرغود التقنية الترسية
الصديقة الشارقة في احتفالات الاول
ابن ابراهيم العمل العالي في فخرنا.
وقد حضر الحفل الرئيس عبد الله
محمود نائب رئيس مجلس الوزراء
المشؤون الاقتصادية والرفيق سليمان
المنصب عضو القيادة القطرية رئيس
الاتحاد الاقتصادي القطري والاع
بدي احمد جواد الامين العام للاتحاد
ارادوا كقولهم لاني اعمال العربواغ
تكتسب لثبات لاتحاد المانع
العمل في القطر ويعطى القسامة
لثباتين
ما
والق
الرفيق
الذين
نصر

العمال في القطر وبعض القساسة
عن أي موقف تقمي وستستمر في
صلاة خطا الاشتراكي ونحن ندين
ما فعله واكد عليه الفريق القائل
الميرة تلقيا جينا .
وشكر الفريق ناصر في ختام كلمته
المقة على الصنعة - ١١ -

التيبة على الصفحة - 11 -

البقية على الصفحة - ١١ -

القمة على الصفحة - ١١ -



الرأي

● صحت الشبب العربي ، في فلسطين المحتلة ، هذه المعضلة على الحلول الاستثنائية المطروحة من قبل أطراف كلب جديد - الرامية لتثبيت الاحتلال وطرد السكان العرب، والقبائل المستوطنات تحت اسم مؤامرة الحكم الذاتي التي يقودها السادات ويقتن تحت إشراف السلطة الأمريكية .

● وان ما يشهده الأراضي المحتلة هذه الأيام ، هو اعتماد طبيعي ليوافق الأرض وتواصل لكثرة العربية في الأراضي المحتلة .

● وباختصار شديد فإن الشعب العربي الفلسطيني ، دخل مرحلة الثورة الشاملة ، ضد قوى الاحتلال الصهيوني والمخططات الإسرائيلية . وان كانت هذه الحركة غير متكافئة ، لأن العدو يملك كل أدوات القمع والرهاب عند الشعب الذي يملك الإيمان ببقائه وأرضه .

● ولقيام السبع على التوالي ، المحتلة برهض اتفاقيات مسكر داود ومؤامرة الحكم الذاتي ، وحجيات هذا القرار الجاهلي كانت الحجة والمسي والسواد الممثلة ، في الوقت الذي يصرح فيه رئيس وزراء التتفاسم الساداتي مصطنع خليل ، ان ما يجري حالياً في الأرض المحتلة ان يؤثر على معالقات الحكم الذاتي .

● وطبقاً كان الرد الصهيوني كالمادة تطويق المدن العربية ، واحتلال المزارع من الطبقة العرب وأبناء بعض رؤساء يلدبات الصفة الغربية خروج الوطن .

● ورغم جميع الاجراءات القمعية واستمرار الممارسات السالفة ويؤمن ، فإن الثورة مستمرة والانتفاضة لا تملك وقور حوى الحركة حتى النصر .

عبد الرحمن القضاة

سلطات الاحتلال تنسف عداً منازل المواطنين العرب في الخليل اعفاء رئيس بلدية رام الله وابعاد ثلاث رؤساء بلديات آخرين



الاراضي المحتلة - وكالات - اعدت السلطات الصهيونية في القدس المحتلة ، خطة جديدة لتنفيذ عملياتها في الخليل ، وذلك في إطار تنفيذ قرار المحكمة العسكرية في القدس ، القاضي بابعاد رؤساء بلديات الخليل ، وابعاد رؤساء بلديات رام الله ، وابعاد رؤساء بلديات نابلس ، وذلك في إطار تنفيذ قرار المحكمة العسكرية في القدس ، القاضي بابعاد رؤساء بلديات الخليل ، وابعاد رؤساء بلديات رام الله ، وابعاد رؤساء بلديات نابلس .

من الصحافة العربية

● شاولت الصحافة العربية الصادرة أمس القبول الأمريكي ضد اتفاقية نوة فلسطينية ذات سيادة مستقلة . وكذلك الموقف الأمريكي من القضية العربية ، واعلانه رسمياً حمايته بالقوة للوجود الصهيوني وإلى كل المواقف التي خال من الية العربية . وتحت عنوان تدويل القوات الدولية كتبت صحيفة النهار المصرية .

● في أمة الشرق الأوسط ، أي بالنسبة إلى الصراع العربي الإسرائيلي ، ليست قد أقامت الدولة الفلسطينية نصب بل أنها أيضاً لا تريد ، وسط المعركة الانفصالية ، تكرار ما يسمى بالاحتلال . وهو التصويت الذي خرجت من الإجماع الدولي بعدم استخدام القوة لإنهاء أزمة رهائن بيروت العربية حيث صوت اليهود ضد بنسبة ثلاثة من أصل أربعة . ولكن هل يكفي الإجماع الأوروبي والأمريكي الغربي من التصويت مع قيام الدولة الفلسطينية أو عندما يخاطب لا لدول العربية ولا لإسرائيل . وكما سيأتي على حالة حتى الانفصال الفلسطينية على الأقل ؟

عالم ١٩٧٧ بتكامل .

انتخاب رئيس جديد لمجلس إدارة المنطقة العربية السورية

دمشق - سنا - انتخب مجلس إدارة المنطقة العربية السورية الأديبة الشريفة في الاجتماع الذي عقد في مقر الشركة في مدينة درعا .

● الحضر - سنا - استقرت الانتخابات في مجلس إدارة المنطقة العربية السورية ، وانتخب السيد سليم الحضر رئيساً ، والسيد سليم الحضر نائباً ، والسيد سليم الحضر أميناً .

الحضر يستقر في بيروت

بيروت - سنا - استقرت الانتخابات في مجلس إدارة المنطقة العربية السورية ، وانتخب السيد سليم الحضر رئيساً ، والسيد سليم الحضر نائباً ، والسيد سليم الحضر أميناً .

مساعد الأمين العام المساعد للأمم المتحدة يصل بيروت

بيروت - سنا - وصل الأمين العام المساعد للأمم المتحدة ، السيد سليم الحضر ، إلى بيروت ، وذلك في إطار زيارته إلى المنطقة العربية .

الرئيس الشاذلي يفتتح الدورة الثالثة لحزب جبهة التحرير الوطني

الجزائر - سنا - افتتح الرئيس الشاذلي بن جديد ، الدورة الثالثة للحزب جبهة التحرير الوطني ، وذلك في إطار تنفيذ قرار المحكمة العسكرية في القدس ، القاضي بابعاد رؤساء بلديات الخليل ، وابعاد رؤساء بلديات رام الله ، وابعاد رؤساء بلديات نابلس .

ولي عهد الكويت يزور دمشق

الكويت - سنا - اجتمع السيد ولي عهد الكويت ، السيد صباح الأحمد ، مع السيد سليم الحضر ، وذلك في إطار زيارته إلى المنطقة العربية .

تسقى سياسي يمين شعري اليمن

سنا - سنا - توجه السيد سليم الحضر ، إلى اليمن ، وذلك في إطار زيارته إلى المنطقة العربية .

دراجون DRAGON

الطيار والناحية

دراجون سيطرة فاعلة وسريعة على الحشرات المؤذية ، يقتل البعوض والذباب والناموس والصراصير وغيرها من الحشرات المزعجة .

دراجون مأمون استعمال في الطبخ .

دراجون مأمون بلا انسان واخطوات .

دراجون يحتوي على باي بيرونيات .

إصطناعية وصنع علمية تجارية مستجدة .

لصناعة الصناعات الكيميائية والبيرونيات .

السرودة - قسم وقاية النباتات .

٢٢٩٧١٣
١١٦٨٧٥

الوكالة العامة : دمشق

جمعية دمشق التعاونية للاسكان

اعلان دعوة الهيئة العامة للمرة الثالثة نظرا لعدم اكمال النصاب القانوني للاجتماعين الاول والثاني المنعقدين بتاريخ ٢٠-٤ و ٢٠-٢ ١٩٨٠ فان مجلس الادارة يدعو كافة اعضاء الهيئة العامة للاجتماع الذي سيعقد بتاريخ الساعة الرابعة من مساء يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠-٥-١٩٨٠ بمقر الجمعية الكائن بدمشق الجديدة الزاوية المحضر ٥٨/ب بعد القرن الاثني ، وذلك للبحث في الامور التالية :

- ١ - عرض ومناقشة تقرير مجلس الادارة عن سير العمل بالجمعية .
- ٢ - التصديق على الحسابات الختامية السنوية وتقرير المفتشين ومراجعة الحسابات ومشروع موازنه العام المقبل .
- ٣ - اختيار مراجع الحسابات للعام المقبل .
- ٤ - ثلاثة تقرير لجنة المراقبة ومناقشته واتخاذ التوصيات اللازمة بشأنه .
- ٥ - انتخاب عضوين كممثلين للجنة المراقبة .
- ٦ - تحديد الحد الأقصى للقروض التي ستقرضها الجمعية في السنة المقبلة .
- ٧ - تصديق البرنامج السنوي لنشاط الجمعية .

واجين من كافة السادة الاعضاء عدم التغلف عن الحضور لما فيه مصلحة الجميع .

رئيس مجلس الادارة
واثق النمنشي

إعلانات

عن وظائف شاعرة

تعلن وزارة الداخلية في دولة الامارات العربية المتحدة - الإدارة العامة للجسسية والهجرة عن وجود الوظائف الشاعرة التالية لديها :

- ١ - محلل برنامج عدد (٢) .
- ٢ - تقع لفائف الموظفين بالهيئة الناشئة - الدرجة الثالثة ذات لمبروط من (٣٥٠٠ - ٤٢٠٠) درهم في الشهر .
- ٣ - يشترط في المتقدمين ان يكون من هاتين الوظيفتين :
 - ١ - أن يكون حاصل على مؤهل جامعي « بكالوريوس » في أحد التخصصات التالية (اقتصاد - احصاء - علوم - تجارة) .
 - ٢ - لديه خبرة بدتقل عن أربع سنوات في مجال برمجة وتحليل نظم الحاسبات الإلكترونية ويخضع من لديه خبرة سابقة في العمل على أجهزة « N.C.R » .
 - ٣ - أنه يتقن لغة البرمجة « COBOL » ويخضع لأفضلية خاصة لديه في لغة برمجة « NEAT - 3 » .
 - ٤ - إتقان اللغة الإنجليزية كتابةً وسمياً .
- ج - يتم التعاقد مع من يقع عليها الإختيار بموجب عقداً لإستخدام خارجي المقرر له لمدة اثنى عشر شهراً .
- ١ - من المتعاقد سناً حكومياً شاباً .
- ٢ - منحه بدل عائلته بقيمة لا تزيد عن تسعة أشهر إذا كان متزوجاً وسبعة أشهر إذا كان عازباً بشرط أن يتجاوز المبلغ في الحالة الأولى عن « ٣٠٠٠٠ » درهم وفي الحالة الثانية « ٢٥٠٠٠ » درهم .
- ٣ - بالإضافة إلى بدل كروياً بقيمة « ٣٠٠ » درهم شهرياً .
- ٤ - تذكرة سفر درجة سياحية للرجوع وذهاب وتذكرة من أستراليا الماليتين اللتين لم يرد من التاشيك عشرة أشهر وأهله وذلك عند التقدم إلى الدولة وعند التمتع في الإجازة السنوية وعند تخايمه المنفعة .
- ٥ - يصرف له استقاضي بدل عائلته غلاء معيشة بقيمة ٢٠ ٪ من المراتب الرسمية ومجموعه « ٥٠٠ » درهم شهرياً وذلك بالإضافة إلى المراتب المقررة .
- ٥ - يصرف له استقاضي بدل انتقاله بقيمة « ٣٠٠ » درهم شهرياً .
- د - على من يجد في نفسه الكفاءة للمطالبة الوظيفة التقدم بطلب خطي مصحوباً بالوثائق الشخصية اللازمة التي تبين المؤهل والخبرة إلى مدير عام الجسسية والهجرة في دولة الامارات العربية المتحدة - ص. ب. ٢٢٨ - أبوظبي في موعد أقصاه عشرين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان مع كتابة عنوان المتقدم بالكامل .

* يقدم العاملون في الدولة عن طريق وزارة العمل .

اعلان منافسة مجلة لثورة انتائية
نقرا السورة الكلية
تعلن منشأة دواجن حلب عن وعيتها
في استرجاع عرض اسرار بطريقة القرص
المنتج كسرة
الطلب بتسليمه عند سون - لنقل
والتمتبات الأولية لكل منها خمسة
التي لمة سورية تستكمل إلى ١٠
من قيمة الإحالة واخر موعد لتقديم

المرضى هو لفافة الدوام الرسمي من
اليوم التالي .

٢٠-٥-١٩٨٠ وموعد قضي العروض هو
الطلب العام
لنشرة دواجن حلب
نابغ لعملي
١٩٧٧

انطباعات وأحداث مع فرقة جاسر لوي مارتان

سوري

عزنا على

مكهور مولير المسرحي

أين تكمن عبقرية مولير؟ ولماذا ذكر هذا الاهتمام مسرحيات؟

الشهد يجعل الجمهور على الانتقاد ان المؤلف ليس على حق دائما . فيصنع انفعاله . مثلا : سائق الحافلة الناس في الصلاة حين صنع كسر الالب اليودجوازي . ابنة أرملة نهرها وهرمها . حرق هذا المشهد على رؤس الجمهور الذي من جهة ثانية لم يرد القضاء نهائيا على أرملة ولو أنه كان غلبا عليها ... أراد لها التاديب ولم يرد لها الموت . فساد الى التامل ، الى التفكير في امرا حين راحت تشكو فيها يتكسل ماسولي ...

أولئك القلة لم تترك اعلمها الا سلبية الحياة قلة الوفاق بين الابوين اثره على نفسها ، هذا طبعي ، فالتوازي في نفس الانسان في نفس الولد يحتاج الى وقاي بين الابوين ، والتوازي يولد القلق .

لم يبع احد بجه لـ أرملة وتكنا توهبت هذا الحب فعل هذا الحب قلم في نفس كيتاند والاما لما هو المير لاجعها المالم من قبله ؟ يزوج امره من يحب - حاولت شخصيا ان افهمه فاشيا قلب .

زواج كيتاند من هريت ليس بالزوج السعيد ... كانت هذه تدر ذلك ولذا حررت حين علمت انها لا تستطيع ان تده بالمال ... ادركت هريت ان زواج مدي .. علقاني ليس الا .

من هنا ترى ان قرار الزواج لم يمتلح للفرح في قلب اي فرد من افراد العائلة . كلام حزاني .

ابن تكم برابك عبقريه مولير؟ وما الذي جعلنا للاهتمام بمولير واللات ؟

لا يهمني كثيرا مايقول هذا المؤلف او مايقول به بالنبية في المسرحية لفيصة حيوية لا تعيش مع الزمن الذي تعيش فيه وتتطور معه . في عصرنا هذا لدينا امكانات اكبر لنفهم الجذور الكبير من عقل مولير البطل ليس كل مايقول المؤلف المهم ، الاقم مالم يقل ، ولم انه أراد قوله .

التمن مولير دائما بالجنون . في مسرحياته تبدو شخصيات فريية ، تثير الفضول ، القرن السابع عشر قرن العجبية والعلوم والدراسة كان المؤلف المسرحي يتجر بالعجبة الغريبة فراح يلجأ الى مفاخرات البطل ، الى جنون البطل الاخرين شخصياته .

بكل الاحوال تكمن عبقرية مولير في تحليله النفسي للانسان ، للنفس الانسانية ، ولم انه لم يكن يعرف التحليل النفسي ولا الطب النفسي .

من هنا ان حب مسرحيات مولير بصورة خاصة والتلاسية بصورة عامة .

نحن بحاجة لملفين مسرحيين كلاسيكيين معالمة . تلك العجبية نتمينا احبنا .

نحن بصدد اخراج مسرحية تكتب مامر اسمه بير لا فيل ميره ٢٥ علما . عنوانها البيت محاف بالاشجار .

تتشكركم على المسرحية هذه الى حد ما انتهاء الحياة .

تم نحن بصدد اخراج مسرحية التكميلية .

ودعا المخرج الممثل الفرنسي جان لوي برباي والبيريد بادعليه من زيارته لسورية واصندا بالعودة ، معجبا بالجمهور السوري بجمال البلاد بحفاوتها .

مهارة فرح الخوري باريس .

عمل ثلاثة عشر عاما مع روجسي بلاثون كمساعد مخرج وممثل في ان واحد . رايته اليوم مثلا مخرجها ايضا في مسرحية التمسيد .

التدخلات خلال الفترة القصيرة هذه من تأسيسها هذا مسمن المسرحيات اعلمها البخل البيجان الطيب رغم انه موت بومبي ... قدمت عروضها في عدد من بلدان الشرق الاوسط ، في بلجيكا وسويسرا .

اربعة عشر مثلا ، كل منهم يستمرى الانتباه بيومين بحفظه . بطرقة ادائه لها .

الحركة الدائمة تبدل اللل تحمل المتخرج على مابشة كل لحظة ، كل بادرة .

الجزء الاول من النساء المتدخلات بما يعمل من ادعاء العلم والفلسفة من التغيير الزمنية الضخمة ، من حركات مصطنعة ينتزع المصنك اترواها .

كن الجزء الثاني يلعب على التامل ، الى توقع الغطر المصنك بتلك الحيلة الهلالية ... واخيرا تبرز الحقيقة لتقول لا وجود الا للاخلاق .

فرقة مارتن برباي المسرحية لب ربات مولير بعد ثلاثة قرون من وفاته ، التزمت ببيانه والخلقه اعلمت المسرحية حقا بفضافة اللغة في العرقا الى ما يتجسم به اصلها من جاذبية .

الفيرة بعد ذاهلغة لغة . عند الخالة بليز است بالطف كانت تتنقل على خشبة المسرح بخشونة اشبه مايكن بروس مشنمة من مسرح المراسي .

الاب ، صيف الشخصية يحسن التسليح بشخصية قوية والموودة الى الاولى بسرعة هائلة اثارت اعجاب الجمهور الذي وجد صموده احياها في تايته .

مولير مقل بين ايد امينة واخلاص متقطع التغير . في حديث مع المخرج الممثل جان لوي ، على عدد من الاسئلة التي طرحها قال :

بصفتي ممتلئين ومخرجين مسرحيين ، لمة شيء يستويينا لدى الجمهور السوري :

يشعرنا وكأنا عثرنا على جمهور مولير باللات . ففي فرنسا لا يتبع الجمهور الا بجزء يسير ما شعرنا به هنا . سمعنا رددوا القول كثيرا على تادية ادوارنا بالشكل المناسب . جمهوركم ينفعل ، يحس ، يميز ... التلقائية التامة من الناس فقتناها الى حد مالم يجمهوروا في فرنسا .

حين سألته عن التواصل المسية ، باستفهام حذرة عندها مع المسرح ، وبعد المسرحيات القليل التي تشاهد .

قال : لمة عوامل تفسر هذه الظاهرة .

ناربنا مع المسرح قديم - حياة ٣٠٠ عام . انتم شباب بيتنا نحن كقول ، هذا مايمتلك كل ظاهرة المرأة محترمة اكثر عتكم الشباب كيتاند بلجونه الى اعطاء المرأة حقها في البيت ، انار ولشك حاسا . مع اوفد ، لم نسير فكره بشكل عابر .

شتمت ان جمهور دمشق يتحق الى الشاع المصنك الذي أراد مولير ، ولكن في لحظة ميتة كان

معروض صور عن فلسطين في القرية الناس

تجسيد الأحوال العمرانية والاقتصادية والاجتماعية

الدكتور كافي : المعارض التاريخية توفيق الروح الوطنية والقومية لدى الشعوب

لربط الشعب الفلسطيني بالبلد الذي فقدت على تعذيب هذه المجموعة عردينه دمشق . وباتصال مع مؤسسة بولوياد تم تصوير وكثير الهام منها لا سيما ما يتعلق بالحق العربي لكان يمتدح بهذا المجموعة الهامة التي تمثلت في معرضي هذا . نتولت مطبوعات الحياض الفلسطينية والاجتماعية والتشكيلات للمشاهدين من توجه لم تكن حلولهم بدم من مدينة دمشق ، وتفرقا الى الكبر الذي انكته لدراسة دمشق واعلمنا وتوفيق الثلاثة الثقافية بين الشعب الفلسطيني ومؤسساتهم العلمية والثقافية فقد اقتنعت للفرقة وهدمت جميع الصور كهدية من لشعب الفلسطيني الى متحف دمشق التاريخي لتكون نواقلها المتحف الذي توفيق ان يواصل السير في الكشف عن الماضي من تاريخ هذه المدينة القديمة .

أفهم من حديثك ان هذا مجموعة اخرى عثر عليها لمن عرابة اخرى ؟

قلت ان الصور التي عثر عليها تعود الى بلاد الشام وبلاد الشامي لكان سورية - لبنان - الاردن - فلسطين - هناك مجموعات كاملة كل من بيروت ودمشق واليرموك خاصة مدينة حيفا والقدس فهناك مجموعة نادرة لاهلنا القديسين (لو طالب منك اقلية

معروض لصور مجموعة فلسطين هل توافقي ؟

طبعاً ، طبعاً ، بكل سرور ، لي صدق فلسطيني اسمه الدكتور كافي الذي هو استاذ بالجامعة الفلسطينية في بيروت راي المجموعة وبديهي تمجيد الشهيد بها كذلك السمية في القلبي المسؤولة من الكتبة الفلسطينية ابدت اهتماما بالوضع كما ان هناك ندوة عن الانث الفلسطينية ستعقد بطنسب في شهر ايلول القادم واصبح الآن متفقا عليه حفوري هذه الندوة واسمحكم في مجموعة صور تفرقا لفرقة لفرقة الفلسطينية في القرن التاسع عشر .

كم عدد اعضاء وفد المتحف السامي الى الندوة الانثوية لمدينة دمشق ؟

نحن اربعة اشخاص اما الدكتور كافي كاتن مدير المتحف السامي والزيارات كوريل مسيرة ورافقة قنت تصوير واعمال هذه الصور جميعها واتحقق من ملاحظتها في دمشق .

والسيد انجا بورق وهي المعنية بخلف هذه الصور وهي التي ملاحظتها بواد خاصة للمحافظة عليها - تم تصوير البتة ماضي انطباعاتك عن مدينة دمشق ؟

بعد انتهاء مهمتنا في دمشق سوف نتنقل الى الملقح العربي - في الموحة قطر - البحرين - وفي جيتنا هنا بمكة . وما هي

فان تقاليد القرن الوسطي لعد نرمت تطور سريع نتيجة قيام العربيين والبياتيين ولعل التبدلات الهامة التي طرأت على اوضاع المرأة واسلوب حياتها كان لها اثر كبير في طور طراز البيت المصنك بل ان البيت المصنك يمثل بمر مراحل التاريخ بمرز المرأة المصنكة في المجتمع .

اما اليوم فان ازدياد عدد السكان وضيق الاحوال المادية وامكانات رفع اليد الى الطوابق العالية - حد اشياء شروخ ماء الفجيرة - بسبب اسباب مواد بناء ذات جود سيئ - اسمنت حجر حديد كز هذه الموانع شجعت على اشادة الاشياء العالية ذات الطيات المديدة فاستمرت الملب الاسمية نظى على كل شيء وحرق الاخير واليايس . وما يجدر ذكره ان دمشق ود خسر الكثير من بيوتها ذات الطابع المصنكي المرقق انشاء الثورة السورية الكبرى بسبب قيام الجنرال ساراي - القوي السامي الفرنسي - باحرام حرق كيريه في احياء دمشق .

ولايأس اخيرا ان نطلع على راي الشيخ محمد الجواد الغاباني العالم العربي لاجري وصاحب كتاب - نعمة النسيم في رحلة الشام - عن البيوت المصنكة حيث يقول : - وبها من حسن الصنة وكمال البهجة مايرى المقل وبسمحت الخواطر وحار فيه الابن والنواقر فصحن الدار مفروش بالجلد ، وفي وسطه البركة الكبير من حوله الاشجار ذات السجام ومن حولها الاشجار الفاخرة والازهار الزاهرة تتسلط على الارض حرا ، صفراء ، وكاتما الدناير الحمر او القناري او المر ومهما فاقه من ابداع القبان وارباع البياض . ويمكن ان يقال في هذا المكان - ليس في المكان ادع ما كان دخلنا فيها وجننا حوائطها معصاة قطعة قطعة علوج من خام اثور . ولوح من بلور تروق من نوع المراه جمن براء وى كل جانب من جوانبها الواح من المرموقة الذهب الاحمر عليها تشرف حفن لربح البناء . وجه الدح والنا .

احمد بوبس

ما يوفر الاسرة داخل جدرانها المظلمة منه الحرية والانفراد في الاخرى . بينما نجد الابن مغللا تماما في البيوت الحديثة فهو مكشوف الى الخارج فهو مغلقة من الداخل سم بالسلطة وصغر غرفها وعدم استقلالها ، فنجد ان مجموعة من البيوت شارك في مدخل واحد ، واتسره محارم الجدران فوق البيت وجهه .

البيت المصنكي

بين الأفسس .. واليوم

ما يفر الاسرة داخل جدرانها المظلمة منه الحرية والانفراد في الاخرى . بينما نجد الابن مغللا تماما في البيوت الحديثة فهو مكشوف الى الخارج فهو مغلقة من الداخل سم بالسلطة وصغر غرفها وعدم استقلالها ، فنجد ان مجموعة من البيوت شارك في مدخل واحد ، واتسره محارم الجدران فوق البيت وجهه .

«أحد عشاق مدينة دمشق القديمة ، سلم لنا من جامعة هارفرد مجموعة رائعة ونادرة من الصور الفوتوغرافية عن مدينة دمشق قديما ، منتصف القرن الماضي ، وهي الصور التي عثر عليها مؤخرا في المتحف السامي ، بين هذه الصور مجموعة أخرى عظيمة الأهمية عن فلسطين خاصة مدينة حيفا العربية ، ومن هذه الصور الفوتوغرافية النادرة ودورها الثقافي والتاريخي ، كان هذا الحواشي الدكتور كافي .»

ما الفرض من تأسيس المتحف السامي ؟ وكيف وجد الصور ؟

تأسس المتحف السامي في جامعة هارفرد في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٨٩ م بقرار من مجلس سبيت الذي تتوصل الى مرفوعة دقيقة بالثقافة السامية والتاريخ السامي ، هدف المتحف على شراء الصور والاعمال المتعلقة بوشوا .

بعضها يعود الى عام ١٨٥٠ م . تم بناه وكانت تينا كل ما يتعلق به المجموعة الثمينة من الصور والتي تبلغ اربعة الآلاف والعشرين ألف صورة تمت الى الوطن العربي خاصة بلاد الشام - دمشق بيروت حيفا القدس - البيرة ، اتق في عام ١٩٧٠ م واثر حادث القاء متفجرة شتر على هذا المكان الفريد الذي لا يقدر بتم . فهذه الصور شهادة مائة ومجموعة للاحوال العمرانية والاجتماعية والمعدات والمنتجات والآثار وغير ذلك . هذه الصور اخذت مكانها في السفارة في لاتفيا العام التاريخي بوقائع السامي .

كيف ولدت الصور المكتشفة ؟

لاحظنا ان اثر الصور ذات طابع عربي شرقي . فمن اجل توفيق هذه الصور كاتنا بمجموعة كبير من اصدقاء والباحثين لتحقيق في مواضيع هذه الصور وعلمت نواقلها السبب الذي انقضى في الولايات المتحدة حضرا من سورية الباحث شاذل معاذ ومطابق المتحف العربي الاسلامي محمد الخولسي وغيرهم وجري تحقيق الصور وتوثيقها ونموها .

ملا عن العرض المقام الان بالمتحف ؟ وكيف تسم الأعداد ؟

نظرا لثلاثة المعينة التي



وقفة

لا هو بالفر

تعجب وانت تزدور بلدا عربيا شقيقا ان الحصار على الكتاب العربي محكم القيود . وأنه يعامل كما تعامل السلع الاستهلاكية .

والكماليات ...

تعجب وانت تراقب هذا الحصار في محاولة لتحليله ، كم في الكلمة مخفية . عند النظم غير الوائقة مسي جواهر ريتا . وغير الوائقة بنفسها . والقائمة طلي حطام الديمقراطية والتسلط الفردي ... تعجب اكثر . ان الاحذية والسدخان الهرب : والكحوليات تتمتع بحرية جبركية . وينسبيلات خاصة . بينما الكتاب يصادر كما الحشيش المرب والقنابل اليدوية والافيون . فأخوف من الكلمات ذلك . واي ثقة بالسلطات تلك ...

بحاصر الفكر . وتنتصب الحدود امام الكتاب العربي او القديس . وتكثر الحواجز امام الشعوب المجاورة ومع ذلك الباحثون عن الحرية والديمقراطية يتخطون الحواجز . وتكثر وسائل التفتيش الجاهلي : ويبحث الشعب الباحث عن مستقبله عن شتى وسائل الاستبصار الثقافي . وتبدأ عملية تنوير الفكري .

وبه سعادة في السى حتمنا الحواجز . ومن عي القوة التي تستطيع ان تحجب الفكر عن شعب متطلع الى الحرية والديمقراطية والاشتركية .

حيدر علي



«جميلة» أيقونات وأجمل قصة حب

— جميلة — سعيد — دنيا —
ثلاثة أوتار في غايّة الصداقة
والشغف والشغف، مشغولة بغيره
والصداقة لا تروى ولا أجل ..

عاش الحب جوع للحب، عفا
من دم ولحم ودمع ومياه دافئة
بين دهرين متدينين أشد الاتحاد
وبه، لقاء من دموع واختلاجات
نفسية حقيقية وصداقة بين الكين
شبا على غرق الصمت والكتان
هزلا هذا الطوق أجمل تزيين وحلا
مختلين وراهما — سعيد — دنيا —
الهامة التي عشتها قصة الحب
هذه كيف تلم العالم وبمق وفرح
وبسطة ...

الظم — الرواية — رؤيته الفنية
والجنيّة التي من أن تسع لها
عبارة مدح أو جمل نقد ...

فجئتك أيتها عذراء حين عرف لنا
هذه اللحظة الفاتية — جميلة —
لم يكن يفكر إلا بشيء واحد : هو
أن يقدم لنا نفسه وقصة حبه هذه
بالصورة التي قدمت بها ، وبعبارة
من العالم الهائلي الشكيري
وهذا للادب السوفيتي والادب العالمي
بهذا الكاتب المعلق فجئتك أيتها عذراء
شاعرا لا تشاء ، وشاعرا ليس
كالمشاعر والشاعر بغيره عالية إلى
درجة التفت واليكاه ...

● محمد مصطفى درويش



فنون

الحصول

الفنان

علي

مقوص

الحق في الحريّة

ان كثيرا من المواطنين ما زالوا
يفتقدون المعنى الحقيقي للحرية ،
ويعتقدون بمفهوم ليبرالي لا يتفق مع
مبادئنا الثورية الجديدة . وفلسفة
من ذلك فان اسواق الكتب تزخر بمعد
من الكتب التي تقيم تناقضا بين بناء
الاشتراكية والاستمتاع بالحريّة ، بل
ما اكثر الكتب التي تروج للمفاهيم
الوجودية عن الحريّة ، باعتبارها الفعل
المتفق من كل قيد ، وما اكثر الكتب
كذلك التي تروج للمفهوم الليبرالي
للحريّة ، حرية الاجتماعات الرأسمالية .

الا ان الحريّة في بلادنا معركة بغير
شك معركة فكرية من أجل اشاعة
مفهومها العلمي بين المواطنين .

● محمود أمين العالم

الاروس - كار ١٩٨٠

أفلام تتعاطف مع الصهيونية



الجزء : لوب فوس نال اربيع
جوائز : أفضل مونتاج — أفضل
موسيقى تصويرية — أفضل إدارة
فنية — أفضل مونتاج —
كل هذا الجوائز اخرجها بوبوفوس
عن معاناة شخصية تعرض لها مع
رفيقة جو جيمون وكان قد قدم
موضوع الظلم في مسرحية .

في حديث موسع بضموان —
مؤثرات نحو فهم أفضل للصين
الصهيونية — كشف أنجيل حسن
ابو غنية السار عن عدد من الافلام
التي تتعاطف مع الصهيونية عبر
نيل ديق للاسلوب الذي اتبعته
هذه الافلام ومنها : نورماني —
والليل — يقول أنجيل حسن
ابو غنية في جريدة الدستور بتاريخ
١٢ - ١٢ - ١٩٧٩ ظهرت من جديد
الخطبة المتعاطفة مع اليهود وتبيان
دورهم للقيام في خدمة وتطوير
الجموع العربي والاسرائيلي وكان من
بين مظهر من الملام أو مسلمات
— هولوكوست — و حادف والليل
— والاحتلال — في ٢٦ صورة
وأمرأة بين قلب وثقب — ونورماني
والتي يبع تحلق بالنسبة
للظلم الأخير لانه لم يشاهده
والا كان لنا من تعليق حول
هذا الموضوع لانا لاستطيع الحكم
بشكل جازم على هذه الافلام ومايلت
التقارير بوزن الافلام التي تحت
عن اصطفاك اليهود مؤثرا وهو نفس
البر الذي ليطه الصهيونية احتلال
فلسطين وطرد شعبها .

● محمد قاسم



جائزة عن معانهم وشعبا لئلا
عنة جوائز لهذا الظلم مثلا كان
مرشحا لثلاث اربعة جوائز منها
— أفضل مونتاج — ليجين لونا والفيل
— ممثل (لجاد ليمون) —
— الرضى الصيني — اخرجته جيمس
بريدج ويحدث من اخطر التوت
النووي .. وهو يدافع الانسان
للتكثير في المستقبل .
الصدفة لتنت الانظار اكتر
نحو الظلم فقد وقع حادث انجرار
نوووي اتاه عرض الظلم مما جعل
الاجيال يزداد عليه .
فلم يمتاز ولكنه ذو حظ سيء
مع الجوائز .

أفلام أخرى
هذه الافلام اخرى نالت حظا
لاباس به من الجوائز — كل هذا

كرايمر ضد كرايمر فاز بالجوائز
التالية :
— أفضل فلم — أفضل اخراج
— أفضل تمثيل — أفضل مونتاج مساعدة
— أفضل توزيع لتسويو .

أخراج المخرج الألماني التقدمي
— فولكر شلتنوف — فلم الظلم
عن رواية لوتور رفاي — ويتحدث
فيه عن فترة صعود النازية واضهاد
اليهود .
نال الظلم جائزة أفضل فلم
اجنبي وسبق له الفوز بالجائزة
الفنية في مهرجان كان الماضي .
هذه ملاحظات على الفلم
ستوردها في سياق الحديث .

نال هذا الفلم جائزة — أفضل
ممثل — أفضل اشارة — أفضل
آخر عن انكسار حرب فيتنام فلم
الجموع الامريكسي — نورما — فنل
زوجها في فيتنام فتعرض للتعذيب
في معسكر وحشية لتكشف لها افان
توقع الحذر السباني فوز فلم
كرايمر ضد كرايمر في حديث من
الفلم نشر بتاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠
والان بعد فوز الفلم باسم
خمس جوائز سينظر اليه نظرة
اخرى وسيحصل على ايرادات ضخمة
كما يحدث عادة للافلام الفائزة في
الاسكار .
انجاح هذا الفلم يعني الرقبة
الاجنية من قبل الجمهور للتخلص
من افلام العنف والربح والفساد
التي اصيبت كابوسا بغير راحة
الانسان النفسية في جميع انحاء العالم .

كرايمر ضد كرايمر
قصة عادية واخراج بسيط بعيد
عن الزائدة باسم حرب فيتنام .
مخرج الفلم — روبرت بنتون —
ليس له ابداع سابقة ولكنه
استطاع لفت الانتباه بموضوع
اجتماعي من صميم المجتمع الامريكسي
وكان مظهره المعاني ينسب لفلم
زوجته في فترة العمل تركها لزوجته
رجل متهمة النعابة ينسب فله
لتعود اليه بعد سنوات تطلب
بعضة الفلم .

واما القصة فتكشف العلاقات
الاجتماعية في المجتمع الامريكسي
في البداية لم يزل الفلم اهتماما
كثيرا ومظهره القاد كانوا يرشحون
فلم كويولا لجائزة — أفضل فلم —
توقع الحذر السباني فوز فلم
كرايمر ضد كرايمر في حديث من
الفلم نشر بتاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠
والان بعد فوز الفلم باسم
خمس جوائز سينظر اليه نظرة
اخرى وسيحصل على ايرادات ضخمة
كما يحدث عادة للافلام الفائزة في
الاسكار .
انجاح هذا الفلم يعني الرقبة
الاجنية من قبل الجمهور للتخلص
من افلام العنف والربح والفساد
التي اصيبت كابوسا بغير راحة
الانسان النفسية في جميع انحاء العالم .

نهاية العالم الآن
مع ظهور فلم — الراب — الذي
جسد اسكتشات عديدة ذات يوم بدأ
نجم مخرج الفلم فرانيس فوريو
بولا يلعب في عالم السينما واستند
ألى نجاح الفلم صنع كويولا للفلم
آخر بعنوان — الراب ٢ —
وكان على كويولا ان يقدم خطوة
اخرى ففاز ان يصنع فلما جهرا
لغاية ونظرا لان فيتنام كان الشغل
الشاق للامم اسفل موضوعها
في فلمه الجديد .

اختار كويولا قصة قديمة
للكاتب مفود يسي — جوزيف
كوراد — ورصد مجلدا قنده — ٢٠ —
مليون من الدولارات ولكنه اسفل
لاستانة من احدى الشركات الكبرى
بعد فلان المبلغ .
— نهاية العالم الآن — ليس
عن فيتنام بالمعنى الحقيقي وإنما
بفني بمعنى الاضرار على حالة الجيش
الامريكسي في الحرب من خلال حادثة
حرب احد المسكرين وتكفل آخر
بالبحث عنه والقبض عليه .
في امام الماضي نال — صائد
الغزلان — عن حرب فيتنام أيضا —
معظم الجوائز وهو متواضع جدا
امام — نهاية العالم الآن — ولكن
يبدو ان السينما مثل كرة القدم
تصل القلوب بضمير .

«الحب الضائع»



خلفية إجتماعية وفصلت عن الواقع الرومانسي

يرى هذه النتيجة الخشونة !! ايان
مشهد النهاية بين الحزن ، ولان
نماط وردع ما ...
ولم يضح من المسؤول عن مقتل
الزوجين ... هل هو الاغتيال
الخطير لانه ... لقد شمس
باعتهم يشرب الى نفسه بالواقعي
كانت لرسم الشكاشع قبل ان
تزوج ... لم يشر بهذا التناقض
الطبيعي قبل ان يشر بإيالي ويتزوجها
بسرعة ... ووقع في امة حبيبة
اشهره ان اراه اخرى عن له جيا ،
فادخلها حيله ...

هل اخطأت ليالي بزواجها
السريع ؟ ... هل اخطأ أحد بالقول ؟
ومضى ... هل اخطأت بنحتها باب
حياتها ليحلل احدى ؟ كيف تلمس
الخطأ والعقب ؟ او كيف تير هذا
العقاب للزوجين طالما التفت بنفسه
غالب ؟ اسئلة تبقى معلقة على
« الحب الضائع » أداة لتفريضة
بلا اهداف واضحة ومؤثرة ، طالما
التجارة تسكن عقول أهل الإنتاج !!
فالمسلسل لا يستطيع أن يشجب
« تعدد الزوجات » لأن هذا الضيق
منع في بعض المجلات التلفزيونية
والاستيعاب أن يقع ضحايا اجتماعية
للحدث المرتبط بكل الاخطاء المروءة
والاستهانة ، تاليا للتوسع في
مقاس القريب في بعض المجلات !!
ويكفي بيان سروري الحكاية ،
ويسريج !

● شائع مزك

وتتبع الجرح بصمت ويمتددة في
آن ...
النهاية موعدة حتى هيئة الحزن !!
لم يفرج القصر التلفزيوني عن النهاية
المسجلة في القصة المتنبية لادب
الخيالات ، رغم خروجهم من الاحداث
مرحبا طالما ان القصة قصيرة
والمسلسل يأخذ هذا الوقت الطويل
لقد غادرت الزوجان ، الحياة فيها
منى نقل ليالي الى اقرب منسني !!
أرب مستش ، والحلقة الأخيرة
سميد كل التكريرات العنيفة في حياة
ليالي . كانه اكمال لتوت بعدما
غرفت الاحداث من حبيبها ... او
كانه وراع للزوج التي صمت طويلا
للتفرج في النهاية مطلوبة بوجود خاص
وفردى لحياء زوجها ... وحينا
طلب ليالي نقلها الى المستش ،
لكن يماظف مع ليالي وهي تضي
لكن مارة بمرح زوجها ... ولكن
لماذا يقول احدى كلامه ، وينسحب ؟

● شائع مزك

الاساسه نوه عن مسعدة حقيقة
ونته كانت سناي الى متى — ناهد
يسري — لولا دخولها قتل الاشواق !!
... ولعن القصة خطأ على ،
بدر شخصيه المصور الصحفي من
بين الاحداث لتكون لها هدف ...
أول ، حوار التوت الذي تعتمده
السبيل المبرره لراحة الجسو
المراسي غالب ، او لاساءه كوميديا
أو لانه ما ... والليل القاسي
هو تعيق خطأ متى ... فهذا المصور
بردها زوجة ، وبري امله على

● شائع مزك

الواقع . ها ، في الدراما الماصرة،
يبدع من التاليف في صياغة المواقف
وربطها ببعضها بعضا لكي يخلق
الاتحاد والمثير المألوف . في هذا
السلسل : صياغة المواقف الانشائية،
غير مقنعة ، غير مدروسة ، ولتفكر
حيث يفرغ على الحية فيها احدى
ومضى يؤكد ان انهما مزوجان — غير
ان هذا المسد لم يبر الى ضروره
الدرامي . بهذا النقص — حمدي
حافظ — فبالنفس وهو منجر
نحب وظاه اكتشافه الماخز . لايعلمها
ويكفي بالاكيد على الانهيار الحالي،
واليسي .

● شائع مزك

واهداف ورغبات ... وهذا حاولت
الاحداث التوتل في شكله اجتماعية
قوية : تبتد الزوجين ... فيها
الجو العام يخرج من صفاته
ورومانسيه ، ليرسم ملاح هذا
الانفصال بين الملاح العام للمسلسل
وبين دوران الاحداث وتناجيسها
واكتائها الملاحقة ببعضها كسي
يحدث ما يسمى بظهور الحدث ، أو
ما يسمى : البناء الدرامي .
وهنا ندر المصداقة عنصرا ماعالي
عربية نظور الاحداث . الانشائات
الهامة والاشككة هذا التفر في سلوك
الشخصيات . ولتذكر كيف عرفت
ليالي بزواج اهد من سي — مسد
عن عناصر المصداقة ... وغالبا
مايدو هذا المصداقة ممتعة واستاذجة
... فالحيات ممتعة بالمصداقة .
للتايدات والاشكشات الاممونية
تفر مجرى الحياه . غير ان الدراما
ليست نسخة مونوغرافية عن سجل

● شائع مزك

تلفزيون



الاقبال والاحساس شاسع ! في السهرة
ذاتها مر « من أجل ودي » واليلو
دراما ، رغم غرقها في المبالغة
والجزائيات — لقت حبا . فنحن
من نية شريفة ، والماسي يجيبنا
ونعزنا ، ولم يلحقها كمالها
فبذ حلقته الأولى والماتية ، زرع
اللى في الاحاسيس ليجسد الاا اهام
غير هذا ، نبدو قصة طه حزين
وهي تحت جهر القفزة ، داهل
أطار رومانسي ، شعاف ، ومزخرف
يصفاء الاحساس . الاطر يقسى
أطار رومانسي ، شعاف ، ومزخرف
الادام على سطح الاحداث ومجاهبات
الشخصيات .
بمعنى آخر ، كان الاطار : حكاية
شاعر مع ايجالته ... مع ساعات
الانام ... ومع النساء ... ثلاث
نساء في حياته ، وكل منهن لها دور

● شائع مزك

يكمل « الحب الضائع » رحلة
شركات الإنتاج التلفزيوني في القصر
القديمة ... ضمن الرحلة ، فيها
الكثيرات ظلت وراء الدراما المطلوبة
بشدة ، لا فرق بين اهمية الاحداث
وربطها خفياتها بالحياة المعاصرة ،
وبالان الممتعة ... ولاوجود بذكر
شركة إنتاج تحمل هويته محددة وروية
مبينة لاهداف والمفاهيم ... فيما
الخرطة الإنتاجية تسع ، وتشمب
خطوطها .

من « دبي » حيث التلفزيون يسج
الى — اتيا — مثلا ، حيث السندوب
مشرع الإروا ، والعقول تفتسي
القصر ، وتذكر ما أخذ الى
الكثيرات وما بقي في الفكرة ، أو
في دائرة التفتيل المؤقت .
« الحب الضائع » قصة طه
حسين المعروفة ، اخذها السيني
لنقدم احداثها في بناء دقيقة ،
والتلفزيون التجاري حولها بمفرقة
لقد الى ثلاث عشرة ساعة !!
وجاءت مؤلف مكررة : والسمت
مساحة الحوار بوزغات الشخصيات
في رواية نفسية عميقة !! انما المخرج
فان حجاب يلف بحرية تسجيالية
ويطير في اعطاء الوجوه اصواء
كاثية ، مثلا ، فالسيرة مطلوبة
بالحاح !!
عرض المسلسل في سهرة الجمعة
ولم يلبث ايقالا جماهريا ، أو هبسا
جماهيريا على الاصح . فالدراما
التلفزيونية تقبل عليها شلنا ام اينما
طلما اننا محاصرون . والفرق بين

● شائع مزك

بعد الغزو الفاشلة لإيران عملية

ماهي احتمالات ردود الفعل الأمريكية؟

معروف - تميل من منظور النفس السياسي الطويل أي أنها تعتمد على التراكيب الزمنية لأحداث التحولات الكبيرة، خاصة في منطقة ذات طبيعة خاصة بكل ما فيها من تناقضات واختلافات عربية ودولية، وهي لهذا تتحرك بأسلوب التحيز الكامل مخافة أحداث لا تتم مما يؤدي إلى تهور الرئيس، ولكن يبدو أن السادات بات غير جبال بالام، وأصبحت

عندما تحدثت الأوساط الدبلوماسية والإعلامية عن خطوة جديدة لإسرائيل كليب ديفيد، كان الجميع يتحدثون عن محاولة جديدة للرئيس الأمريكي جيمي كارتر لرفع سبر مفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي بين الإكيان الصهيوني والنظام المصري. وتبدأ البضى بخطوات عدوانية جديدة لهذه الأطراف الثلاثة على صعيد المنطقة.

وتصور البعض مرة أخرى أن الرئيس الأمريكي جيمي كارتر سيستخدم نفوذه وحيثيته الشخصية من أجل الضغط على الطرف الصهيوني الذي أظهر تضامنا كبيرا بشأن المفاوضات، ومرة أخرى حسب فهمهم - مستغل انشغالات كليب ديفيد للخطر، وكليب ديفيد أصبح استراتيجية أمريكية لا يمكن التغلب عليها، وطريقا للسادات لا يمكنه التراجع عنها.

والآن إذا صدق كلما تقدم، هل بقيت الصورة كما هي عليمي إطار استراتيجية كليب ديفيد، وكيف يتم الدفع الجديد لهذه الاستراتيجية؟

العناصر الجديدة

إن السادات لعب إلى واشنطن وهو يعمل هم حياة رأسه بعد أن تحركت المعارضة الشعبية بضغط صورها وانكشافها منطقة رفضها التمسك للروح الخائفي النظام، وهو لهذا يبحث عن خطوة جديدة يستمر بها عورته فانظام المصري بات مطلباً حل مشاكل الشعب العربي في مصر.

كما بات مطلباً بتقديم أي شيء على صعيد ضمان الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني، ولكن هل هذه بالفعل هي إرادة النظام المصري وعلى رأسه السادات؟ في هذا الإطار لا يمكن إلا أن نذكر الحديث عن انشغالات كليب ديفيد بعد أن انضج للجميع أنها أكبر عدوان سياسي على كفة العربية، وبغض النظر عما نقره هذه التناقضات من جهة تطورات على الساحة العربية والمنطقة المجاورة لها، وبغض النظر عما نرتكبه من أثار على محور نضال الأمة العربية التحرري وبما أوجعت من تحولات على طبيعة الصراع العربي - الصهيوني وإبعاده وإفائه. بغض النظر عن كل ذلك فانه يمكن القول أن السادات ونظامه لم يعد يجد من خلفه أمية سوى الانفصام وشكل أكبر في طريق كليب ديفيد، وهو يهيئ تماماً هذا القيد أمام كليب ديفيد ومستقبلها السياسي والعسكري، ولكن الإدارة الأمريكية - وهذا أمر

استغل كانه الظروف للعمل على توثيق ظاهرة السادات من أجل حرب الموقف العربي على أكبر أرضية عدوانية ممكنة، لأحداث خلق مجبر في التوازنات العسكرية والسياسية.

أمريكا تفكر بهامرة عسكرية شاملة.. والتنسيق العسكري لأطراف الكامب ومؤشر لاحتمال العدوان!!

نفسه تميل على دعم توجهها العسكرية العدوانية عن طريق ابتلاك أحدث ما التجهة الملة الحروب الجوية الأمريكية تهيدا لعدوان جديد محتمل - لضرب قوى المواجهة العربية ممثلة بإسرائيل العسكرية والسياسي سورية والقوة الفلسطينية أجرة من ذلك احتلال مزيد من الأراضي العربية والدخول في منطقتين سياسية ودبلوماسية جديدة مع قوى المواجهة العربية تستطيع من خلالها عرض شروطها وإكمال مخططاتها إذا لم نلتزم بوضع هذه المخططات عبر توظيفها لأي نصر عسكري جديد ممكن.

وهي إذ تقوم بذلك تتحرك على أرضية واسعة من الاطمئنان للمدع الأمريكي عسكريا وسياسيا. هذا الدعم الذي لم يعد يفي على أحد لا من وجهة العسكرية ولا من وجهة السياسية، وأخر تقهيدا الأثار الحديث عن توقيع اتفاقية دفاع مشترك بين الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني، واستخدام أمريكا مؤخرا لحق النقش - الفيتو - لاسقاط قرار مجلس الأمن الرامي إلى الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة.

وفي المقطور الأمريكي تتابع الأحداث، أو يدفع بها نحو مزيد من التآزم الحادة بالوطن العربي كالأزمة الإيرانية والأزمة الأفغانية.

وليس بعيدا عن ذهن أي مراتب سياسي هذا المسمى العموم للولايات المتحدة الأمريكية من أجل أحكام السيطرة على المنطقة العربية وما يجاورها.

وأهم مظاهر هذا الاتجاه تبدو من خلال هذا التحشد العسكري القلبي الذي تعدد الولايات المتحدة الأمريكية في البحار والمحيطات، بالإضافة إلى دعم القوات العسكرية القويحة في القواعد الأمريكية داخل المنطقة «مبان - مصر» ومما لا شك فيه أن الولايات المتحدة الأمريكية أنها تقوم بذلك بعمل عسكري عدواني واسع النطاق تستطيع من خلاله إعادة ترتيب الأوضاع في المنطقة بعدما وضع سقوط شاه إيران مستقبل السيطرة الأمريكية على «كف غريت».

وكان أكبر مثال على هذا الاتجاه العدواني تلك العملية العسكرية الفاشلة التي قامت بها الولايات المتحدة الأمريكية تحت حجة إطلاق سراح الرهائن الأمريكيين المحتجزين في السفارة الأمريكية في طهران. وتستطيع أن تلاحظ تماما ارتفاع لهجة التهديدات العدوانية - بعد فشل العملية - مع ما يرافق ذلك من تحركات عسكرية مضخمة كان آخرها الحديث عن تحضير وحدات عسكرية في منطقتي المحيط الهندي والشرق الأوسط بما يكفي لتجهيز ستة عشر ألف جندي أمريكي. وحيث تستعمل من أجل إبعاد ثلاثة ألوية أمريكية سيتم انزالها في منطقة الشرق الأوسط - منطقة الخليج عند الحاجة كما جاء في البيان الرسمي الذي صدر عن واشنطن.

التطور الأمريكي

وإذا عرفنا أن التكتكة الكبيرة التي تعرضت لها الهيئات والولايات المتحدة الأمريكية العملية قد دفعت الولايات المتحدة الأمريكية إلى مغامرة كبيرة في المنطقة - لتبين للناس هذا التنسيق العاجل والسريع بين كل من كارتر - وبين - السادات لتحقيق إطار شامل لتحرك عسكري ثلاثي، قد يشمل المنطقة بكاملها.

وهذا ما يدفع إلى الاعتقاد أن اجتماعات واشنطن كانت لتدارس التحرك العسكري الجديد لأطراف الحلف العدواني، وهذا ما يدفع بنا إلى الاعتقاد بأن فشل العملية العسكرية الأمريكية والذي عازلت الأضرار تكلفته، كان له علاقة كبيرة بتوقيف حركتها لتحرك عدواني.

ويبدو لنا الآن أن الرئيس الأمريكي غير مستعد لتقديم التوازي القاتلة عن فشل العملية، وهو لهذا قد يدفع بتعوانه في المنطقة - طالما أن الهدف الأمريكي شامل - لأحداث التخيرات المطلوبة، وخير دليل على ذلك اجتماع وزير الحرب الصهيوني عزرا وايزن والذي كان في واشنطن قبل عشرة وجيزة بوزير دفاع النظام المصري كمال حسن علي الذي طار نجاة إلى الأرض المحتلة لإجراء محادثات مع دايفيد وسفيرا راديو العدو باتها حلبة.

إذا من الممكن القول اننا أمام جديدي لروح كليب ديفيد العدوانية خاصة وأنه قد تم إيقاف أحداث الحكم الذاتي لأن الوقت الأمريكي قد حان، ولا تستعد معه الحرب العدوانية الشاملة في المنطقة.

أحمد عجاج

صحة فنية تفهم الطبيعة العنصرية للمد انتهاك الحقوق العربية عادة راسخة في العقلية الصهيونية

منذ عام ١٩٦٧ كان يوجد في سجون إسرائيل ١٠ ألف سجين فلسطيني، ويوجد حاليا ٥٠٠٠ سجين فلسطيني داخل ٢٠ سجنا إسرائيليا غالبيتهم كانت قد صدرت في حكم الإعدام بالهجوم المؤبد أو الأحكام القاسية الصعبة.

اعتقال في الأراضي المحتلة لجرد الاستيلاء

تشنس قانون احتلال الأراضي العربية اعتقال أي شخص يشبه به ويحفظ به وعن الاعتقال دون إثبات ما، كما لا يتم المحاكمة هؤلاء المعتقلون ودون تحديد موعد للمحاكمة. وكانت اعتقالات من ذات الأسلوب قد استمرت مدة طويلة، وبغض القانون الإسرائيلي المعمول به في الأراضي المحتلة على أن لا يحضر محامي للدفاع سوى المحامي المسجل على قائمة جيش الاحتلال، لذلك لا يحق المعتقل أن يختار محاميا عربيا أو غير.

استخدام وسائل العنف -

عاجلت لجنة حقوق الإنسان خلال انعقاد الدورة ٣٦ للجنة حقوق الإنسان التابعة لمنظمة الأمم المتحدة في جنيف، وإسرع السكان والسجناء في الأراضي المحتلة، وسلطت اللجنة الضوء على التوازي التي تشهدها إسرائيل ضد المعتقلين والمحتجزين بهم أثناء استجوابهم وجاء في بيان اللجنة أن إحدى الوسائل الممنوعة هي حرمان المعتقل من النوم وإرغامه على التوقيع على كافة الوثائق التي تقدم له وإصدار الحكم بإدانته. وأشارت لجنة التحقيقات والبيانات والمعلومات على أن أثار التعذيب ظهرت على أجساد المعتقلين والمساكين نتيجة استخدام وسائل العنف في استجوابهم.

شروط الاعتقال -

أكدت التحقيقات الجارية في سجون إسرائيل على أن المسجون يتعرضون لأحوال السيئة بسبب زيادة عدد المساجين في غرف السجون والاعتقال ويوجد عدد من المساجين في نفس الوقت في غرفة واحدة مساحتها ٢٠ متر مربع، كما أن سجون السجون يحتوي على ٣٠ غرفة و ٥٠٠ سجين وهكذا يكون نصيب السجين ١٦٩ متر مربعا وسجون طول كرم الذي يحتوي على خمسة غرف و ٩٠ سجين يكون نصيب السجين ٥١٠ متر مربعا. وأشارت التقارير إلى أن السجناء يشكون كذلك من الإبراق وسوء التغذية وفقدان السروط الصحية.

ترجمة: وليم مسوح

المعركة في سبيل تحرير الإنسانية تتنفس الحركة في سبيل الحريات وحقوق الإنسان جياحة القمع الذي يشهده شعوب في بلدان عديدة، وأصبحت مسألة الدفاع عن حقوق الشعوب في سبيل السلام والاستقلال وغريرو مصيرها من الأمور الملحة كذلك الدفاع عن حق الحياة وحق العمل والمذاق والصحة والثقافة. صحيفة الامم المتحدة في مجال دراساتها عن الدفاع عن حقوق الإنسان نشرت دراسة تضمنت الوضع في لبنان وانتهاك حقوق الإنسان العربي في فلسطين المحتلة ووضع السجناء الفلسطينيين في إسرائيل والموضع في الأراضي المحتلة، وطالبت الصحيفة في مقالها وضع حد للأعمال الإجرامية التي ترتكب ضد المواطنين الفلسطينيين. وبدل تقرير المواطنين على أن إعادة انتهاك الحقوق العربية هي عادة راسخة في ذهن الصهيوني وطبيعة مميزة لهذا العمل وجاء في التقرير -

مشكلة لبنان -

يعتبر لبنان بين الدول التي تضم أكبر عدد من اللاجئين والفارين لاسبيا عندما نقارن ذلك العدد مع عدد سكان لبنان. ويعيش في لبنان ٢٠٠ ألف فلسطيني، يعيش نصفهم تقريبا في مخيمات اللاجئين، وهم يعيشون بعد أن حرروا من قمع في دولة مستقلة ويتعرضون باستمرار إلى الفترات الإسرائيلية العنيفة المواصل.

ويستقر في لبنان ألوف القتلى والجرحى ويزداد عدد المشرهين والآنم ويزداد الرقم بعد شن غارة إسرائيلية خاصة وأن الفترات تسوء في المراكز الأتلة بالسكان الخنئين، وسوء تلك المدارس والمؤسسات، وسوء إسرائيل في عدوانها أساليب بكف وجهها الحقيقي العدواني.

وضع السجناء الفلسطينيين في إسرائيل والأراضي المحتلة



عاماً من الخبرة
عاماً من النجاح

جينة لافاش كيري - جينة كيري

هي المفضلة دوماً لأنها لذيذة وطازجة

ولأنها من حليب البقر كامل الدسم

أجبان البقرة الضاحكة
من حليب البقر فقط
بشهادة وزارة الزراعة الفرنسية



ثورة الشعب

ثورة الجماهير الكادحة

والتلاحم الطبقي طريق الرخاء مؤامرات الامبريالية والصهيونية والرجعية

الحديث عن الطبقة العاملة بمناسبة عيدها العالمي في الأول من أيار يعني الحديث عن التورق وجه الظلم والطغيان والعبودية، وعن قوى الثورة وأدواتها والمستفيدين الحقيقيين منها، فما هي قوى الثورة... وما هي أدواتها... ومن هم المستفيدون منها، ومن هم ما هي دوافع قواها وأدواتها للقيام بها وتفجيرها...؟

ولقد تبدو تساؤلات كهذه غريبة في البداية من حيث أن الإجابات عليها مألوفة ولكن على بساطة تلك التساؤلات وعلى كثرة ما تمسح عليه من إجابات عليها، فإنها لشد ما تبدو غريبة في الأهمية في ظل كالتطرف الذي يمر به قطرها وفي مرحلة كالتطرف التي تشهدها أمنا العربية اليوم.

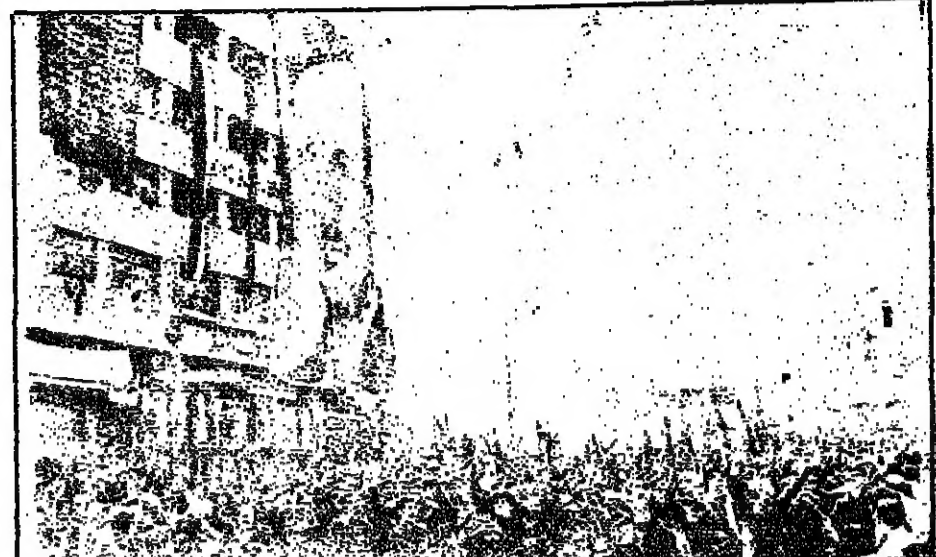
المرحلة الأولى في التاريخ العربي

للمرأة العربية تمر اليوم، وذلك حقيقة بمرحلة في بقى من أخطر مراحل تاريخها قديمه وحديثه على السواء ولا غربة في ذلك فهي تواجه مؤامرة تستهدف وجودها وتاريخها وحضارة ومستقبلها، تستهدف تاريخها من حيث أن القوى الكادحة ورامها تترك عليها حتى في أرضها وفي تواصلها بالعالم العربي بما فيها الفكر والحرية من ذلك أن قوى المؤامرة مسن صهيونية وديبلوماسية تتحرك حتى لهوية الأرض العربية وتصر على سحق هذه الهوية تماما كما فعلت بطشيين عبر الثلاثين سنة الماضية، وما تحاول أن تفعل ببلدان اليوم، من خلال تسليمه إلى دوليات طائفية هزيلة على غرار دولة - سعد حداد -

وتستهدف مستقبلها من حيث أن القوى المادية العربية صاحبة المؤامرة لتفريق في أن ترى المستقبل العربي على الصورة التي نريدها له الجماهير العربية ويتبين ذلك، أن هذه القوى ترفض للرب أن يجتصبا في كل دولة واحدة تحقق فيها لأهم الوحدة ويقدمون بها قوة موحدة في مصر قوى الوحدة... لا... لا... لأن القوى المدمرة تفرح أن تستأثر العرب المصير يذهبهم نحو الوحدة، ولأن القوى المدمرة تفرح أيضا أن تحقق الوحدة كهدف جماهيري لا يمكن أن يكون في صالحها على الإطلاق فوحدة كادحة هي وحدة الجماهير الكادحة، وتأسيسا عليه فإن مجرد تحقيقه يعني انتفاء مصالح كل القوى المستغنية من واقع التجزئة والتفكك والتصف التي أصابت الجسم العربي ومن الطبيعي أن تكون كل من الصهيونية والامبريالية والرجعية في طيبة هذه القوى.

سورية... معركة واحدة ضد الاستعمار والرجعية

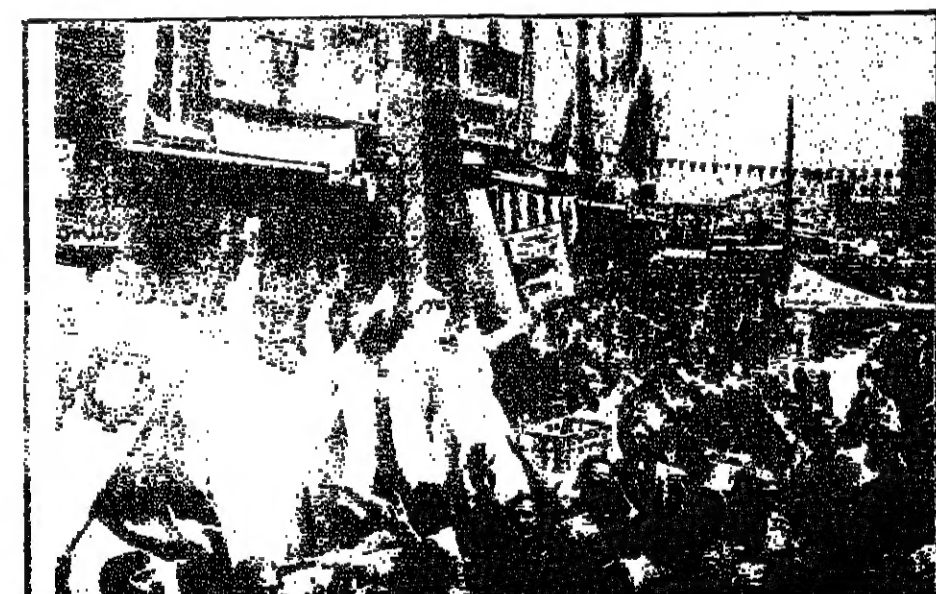
هذا من خطورة المرحلة التي نعيشها العربية لما من القرف المصعب والظلم الذي يمر به قطرها العربي السوري فلو أنه يمكن رده إلى طيبة المرحلة التي تخوضها سورية في المرحلة الراهنة، وذلك حقيقة السورية تخوض اليوم،



أيضا، معركة اثنتين في أن واحد معا وأولى المعركتين هي معركة ضد مؤامرة كادح ديفيد التي تتمسك لها الأمة وتستهدف كما رأينا الوجود العربي تاريخيا وحضارة ومستقبلا ولا غربة في أن تعتبر سورية البعث الحركة ضد قوى كادح ديفيد المظنة منها والمستقرة، معركة، فهي تدرج مدى خطورة المؤامرة وأنطلاقا من أدراكها هذا بنت موقفها منها وقررت خوض الحركة مهما ترتب عليها من أعباء ونتيجة لقرار مصري كهذا.

أما المرحلة الثانية فهي معركة الداخلية ضد بنيان الرجعية والنيابا المتخلف التي تحركت مع اشتداد المؤامرة واشتداد الصمود العربي السوري في مواجهتها وإذا كنا نقول بأن سورية تخوض معركة اثنتين فيجب ألا يعني هذا فصل المعركتين عن بعضهما، بل أن العكس هو الصحيح.

فللمركان هنا في الواقع معركة واحدة ذات



المؤامرة والتشدد الهجمة الرجعية في الداخل يعني من حيث النتيجة أن الهدف الأخير له هو إسقاط ثورة البعث في قفزا لتركيعة سورية

ودفعها على طريق السدادات، فإن ذلك يعني أيضا أن الهدف من وراء هذه العملية المؤامرة بالرجعية المحلية التي مواهبا مقلد الثورة أي القوة السورية على كل الجهود الرجعية حيث كتلت الرجوعية سيدة الموقف وحيث كانت حقوق الكادحين في خير كان.

أن ثورة البعث عندما قامت في سورية إنما قامت من أجل هدفين اثنين الانتقال إلى موقع أكثر تقدما على صعيد النضال القومي والوحدوي التحرري، وإنهاء الحكم الرجعي الممهل الذي تقصى على الوحدة في استقلاله للجماهير الكادحة، وفي هذا ما يمكن أن يكون دليلا قاطعا على أن قوى ثورة البعث وأدواتها هي الجماهير الكادحة مثلة بالعمل واللاحيين والجنود والمثقفين الثوريين وعلى أن تلك الطبقات وحدها صالحة للصلة الحقيقية بالثورة وهي وحدها أيضا المستفيدة من الثورة والعلوية الثورية بمجملها.

وأصبح الآن من خلال الحركة الراهنة بين ثورة البعث بأدواتها وقواها وبين الامبريالية والصهيونية والرجعية أن الصراع بين هاتين القوتين صراع بين ثورة شريفة هي ثورة القوى العادية واردة خيرة هي إرادة الجماهير الكادحة ليس بهذا القدر فحسب، وإنما على اعتماد الوطن العربي كادحة.

استفاد أدوا تالتة مهمة وطنية وقومية. ولما كانت تلك هي طبيعة الصراع فمن الطبيعي أن يعني ذلك استبعاد أدوات الثورة وتعميق التلاحم الطبقي بين الجماهير الكادحة لتحقيق وحدة الأداة أن يكون قادرا على منحها القوة اللازمة لأجسام المؤامرة والقضاء على كل أعداء الثورة في الداخل من رجعيين وعملاء، وأجانب المؤامرة الخطيرة التي تتمسك لها جماهير العرب الكادحة. سيما وأن الثورة اتحدت نفسها لهمة غاية في التقيد والصورة. فهي تقاوم اليوم نيابة عن العرب، انتصارا لأماني وتطلعات جماهير الأمة الكادحة في بناء مجتمع عربي اشتراكي موحد ولأنظر في النتيجة ثورة تلك هي أهدافها وتلك هي أدواتها لا بقادة على تحقيق انتصار الكادحين العرب، فلقد أثبت التاريخ أن ثورة أداتها الجماهير الكادحة لا بد منتصرة.

محمد خير الجمالي



الطبقة العاملة.. تحية ومواجهة

النضال لقوى العدوان والرجعية

طريق بناء المجتمع العربي الاشتراكي الموحد

إلى أيديهم ببدان كانوا يخفون إلى كل أنواع التصف والقيود والاذلال. وانطلقت الثورة إلى كل ميادين العمل، وأقامت شريات الممثل والمصانع والسود، تحولت سوريا إلى ورشة عمل يومية يبدو الفارق كبيرا بين وضع العمل قبل الثورة وبعدما. فقد كان حصول العمل على عمل بسيط قبل الثورة يعتبر أمرا كبيرا مكسبا بالغ الأهمية بالرغم من الظروف القاسية التي يتبعها قبل الحصول على موافقة بالعمل أم بعده، وتعرضه إلى الاستغلال والابتزاز هذه الصورة تغيرت كلياً بعد قيام الثورة، وأصبحت الحكومة بعد عمليات التوسع في الترشح والسود وبنسبة المجتمعات السكنية بحث عن العامل أينما وجد في القطاع العام ومع كل النسيان التي توفر له الحياة القريمة في ظل الشروط التي تؤمن له الراحة والمستقبل المشهود.

ورب نظرة واحدة إلى خزانة الدولة في بداية الخمسينات وميزانيتها في الثمانينات لا بد أن يبرز الدور المتمثل للطبقة العاملة في إرساء دعائم ومعمومات النضال العام، والتطور الكبير الذي حققته سورية بعد قيام الثورة العمال. واللاحيين رغم الظروف القاسية التي يفرضها الصراع القائم بيننا وبين الصهيونية العالمية، والفرق بيننا وبين القوى الكادحة من معركته الرئيسية: معركة الصمود والبناء. ويبدو أن الحركة تستند بين قوى الظلام والمظلمة وبين القوى الوطنية والتقدمية كلما أوجه الحزب إلى تحقيق خطواته وإرساء مبادئه نهضة وفي تاريخ الثورة علامات على ذلك. ففي عام ١٩٦٤ تعرض قطرها إلى مؤامرة خبيثة، بعد أن قامت الثورة بتطبيق الإصلاح الزراعي، وتعليم العامل والمصانع، وقد فشلت بفعل تلازم جماهير الثورة مع حزبا، كما تحرك الرجعية نفسها التي قامت بقتلة ١٩٦٤ بنفس الدور في عام ١٩٨٠ بعد تحالف السدادات مع الامبريالية العالمية وإسرائيل لتطويق سورية وفرض هذا الدور على القوى التقدمية في قطرها العربي السوري الذي يقف بصدده ضد السياسة الاستعمارية التي تلك متفقتا العربية لاسيما بعد إصدار المراسيم التي تستهدف تجميد الأسفار والحد من المخالفات الثورية والتلاميذ بالأسفار التي أصيب بها كبر التجار. أن الأول من أيار لا بد أن يقدم العرس من جديد، والخطة العاملة تعرض إلى القسي التحديتات الاستعمارية ولقد وفقت بحزم ضد هذه التهديدات الشرسة، وقد قوى التخلف والرجعية، فالطريق إلى تحقيق أهدافنا مجتمعة يسير عبر التصدي لهذه القوى وسحق نظمها لبناء مجتمع عربي اشتراكي موحد.

محمد رجب عباس



مصر عام ١٩٨٠

أزمة الاقتصاد المصري برهان على فشل سياسة الأبواب المفتوحة

وسنة ١٩٨٠ عام القاء والبؤس والحزن في مصر

الذي يسود في مصر اليوم هو القنوصي والفقر والهدور الاقتصادي الذي يصيب أغلبية الـ ٤٤ مليون مصري اليوم. أما ميزانية ١٩٨٠ فقد تمت المساقلة عليها بالرغم من وجود عجز كبير وصلت قيمته إلى مليار جنيه مصري، وهذا ما يؤدي بدوره إلى ابتكار عدد من المماريع الاقتصادية نظريا تخطيطيا فقط، وعدم تنفيذها حليا.

وبحاول النظام المصري الخروج من أزيمته المتلاحقة على حساب العمال والتكديح وقرفا مصر ببناء شامخ شريحة المليونيين والقراسيين الطويلين الذين زاد عددهم ما بين ١٩٧٧ و ١٩٧٩ إلى الضعف وهم اليوم يجهزون المشرقة الألف مليون، بينما لم يكن هذا العدد ليجاوز في منتصف سنة ١٩٧٧ الـ ٥٠٠٠ مليون، وقبل ١٩٧٠ كان يساوي عدة مئات فقط.

وفي هذه السنة فلتت الحكومة المصرية استراتيجياتها واعانتها وبما فيها دعم بعض المواد الاستراتيجية عالية سعرا ٢٦. مدين جنيه وكان هذا أيضا في مجال التعليم والثقافة والصحة والبناء والسكن وغير ذلك، وهو مأسوي كما حدث في السنوات المالية الماضية إلى مزيد من التضخم الذي وصل معدل ارتفاعه إلى ٦٠. سنويا.

وزداد البطالة، وترنح الأسعار باستمرار، وزداد حجم المديونية الخارجية مقابل عجز دائم في ميزان المدفوعات، وفي الزمان التجاري الدولية.

● ويذكر عام ١٩٨٠ في التاريخ استمر السنوات التي مرت بها مصر، فقد جاء جاسرة بعد توقيع المعاهدة المصرية - الإسرائيلية وقبول السدادات بالاستسلام الكامل، والسيطرة الإسرائيلية - الصهيونية على خزانة مصر، وهو مدمر بدوره إلى تصعيد المقاومة الشعبية لسياسة السدادات الانزيمية داخل وخارج البلاد، حيث أضحت هذه المقاومة برهني سبب القادرة والسمن والقرى الأخيرة لإغري لإجراءات البطيخ، وإقيام سطره إسرائيل في مصر.

أما في الجانب الاقتصادي ألجحت في التضخم زيادة الأسعار حتى تهدد هذا العام بتساقط كبير، مقابل تباطؤ ملحوظ في تطور الإنتاج وتدهور في حالة معيشة العمال والتكديح الذين انخرقوا من خلف الكارثة تحت نظام البعث - الرجعية - التي بلغت الإخزمة على البليون منذ سنة ١٩٧٠ وحسب الآن.

أعمال تكاثرا سكانيا، ونحلتا اقتصاديا، ونفتنا

محيطيا في أن واحد. لقد انضج للاقتصاديين المصريين أنفسهم أن إجراءات السدادات، وعوده المسولة ونواجد الاستثمارات الغربية والإسرائيلية، والتحالف مع الصهيونية ضد مصالح الأمة العربية لم يكن حليبا خاصة بالنسبة لعدد من الصناعات والباع المصرية الصنع، والتي توقفت بسبب الهجوم الاحتكاري الاقتصادي عليها من خارج مصر كما انتج لبنا في الوقت نفسه أن المستفيد الوحيد من أوضاع مصر المتدهورة هو الولايات المتحدة الأمريكية التي تكتف من امتلاك مواقع قوية في الاقتصاد المصري إلى جانب المواقع العسكرية التي كسبها.

● الاقتصاد المصري من سبه إلى أسوأ وهو بالمضيما ما اعترفت به القشرة الأخيرة للتيك الدولي للاقتصاد والتعمير، ودراسة قديمه مذكور القتل الدولي حول مسألة الدين والمساعدات للبلدان الثامنة، حيث ظهر بوضوح موقع الاقتصاد المصري المتدهور للغاية.

هو اقتصاد يسير اليوم من سبه إلى أسوأ فتهوره لم يتوقف أبدا ومشكلته المزمنة أصبحت مزمنة ومخيفة، حيث يفهم شمع التضخم القسدي

رغم محاولة النظام المصري صرف انتباه الشعب والأنظمة العربية الأخرى، والوساطة العالمية المهنة بشؤون المنطقة من التواضع المصرية الداخلية ومن أحوال التدهور الاقتصادي والاجتماعي في البلاد، إلا أن الدراسات الأخيرة التي جاءت بها المراكز والمعاد الاستراتيجية العالمية الفصحة قد اكتست على أن مصر في عام ١٩٨٠ تعاني من أزمة اقتصادية خانقة بحلول حكمها - نور السدادات - اعتيادا على تنفيذ كافة مخططات - كادح ديفيد - وملاحقتها تنفيذا لهما الخروج منها بأي ثمن.

ومن البديهي أن أزمة الاقتصاد المصري اليوم هي أزمة الحكم والسلطة، وأنها جاءت لتبرهن على فشل سياسة الأبواب المفتوحة أو - ليبرالية الاقتصاد - التي اعتنقها السدادات منذ سنة ١٩٧٤ وكذلك على فشل التعاون المصري الأمريكي والصربي - الإسرائيلي في مجال الاستثمار والتصنيع.

وإذا كان السدادات قد وعد شعب مصر بسان عام ١٩٨٠ سيكون عام الراهنة، حيث مستثمر الولايات المتحدة الأمريكية، وأوروبا الغربية وإسرائيل وجنوب أفريقيا المصرية - بعد زيارته المتلاحقة لكثرا - طيارات من أصولها في الاقتصاد المصري، فإن واقع هذا الاقتصاد المتدهور قد أكد على مكن هذا الوعد... فسنة ١٩٨٠ هي سنة الشقاء والبؤس والحزن وزيادة الأسعار، وتقلص قيمة الجنيه المصري، وهروب الراسيل الأجنبية من البلاد، وانحسار الآلاف من الورشات العربية الصغيرة وإغراق عشرات المؤسسات والائام المملين...

وتلخص مأساة مصر الاقتصادية اليوم في كونها تعيش أربعة أيام في الأسبوع على حساب السدادات الخارجية، بينما تزايد بصورة مذهلة رغم ارتفاع معدل الوفيات لدى الأطفال، وبمعدلات الانحسار بالمراتب قصى اللغظة في المدن والأرياف، بحيث يمكن القول بأنها أصبحت واحدة من أكثر دول



وتتفح المأساة الاقتصادية المصرية اليوم في القرى حيث يعيش الملاعون القراء في حالة يرثى لها وهم لا يمكن الأراضي، خاصة بعد أن أعادت حكومة - السدادات - منذ سنة ١٩٧٥ الأراضي التي استولت عليها وملكتها للزلاحيين، أعادها إلى أصحابها الاطفيين والكلين التبار.

ونتيجة لسياسة السدادات الخاضعة لمصالح الشعب المصري فقد وصل حجم القسح الذي يستنوره مصر هذا العام إلى سبعة ملايين طن بحيث أصبحت مصر واحدة من أولى بلدان العالم في استيراد القمح وسهيط نسبة تامين الرئيس المصري لعجلة البلاد بالمحصولات الغذائية المختلفة بمقدار ٦٠. وستكون ٢٤٥٠٠٠ طن قبل ٢٠٠٠ في عامي ١٩٧٨ - ١٩٧٩ فأذا وضع بالإختيار التزايد السكاني الصارخ وهو بمعدل ١٤ ألف طفل يوميا فإنه يمكن التنبؤ بالكادحة التي ستعيق مصر.

مشكلات
آراء
مقدمات
٢٠٠٧

بإشراف
غازي
جريدة

مع الجاهل

سؤال وجيه!!

هذه المرة ادجوا ان توجوهوا هذا السؤال الى المسؤولين في وزارة الاسكان - الضمت في مجلس الوزراء - وامل ان افرا دعويون على صفحات هذه الزاوية - لا ما هو اقل بالنسبة للوقوف المحكوم بالاخلاق في طرف بسبب فيه العنصر على سكن بالاجرة وان وجد فلاجله بالهظة نفوق نصف الزاوية مع العلم ان الهمة لملامعة الاخلاق لا تتجاوز السته اشهر!!

● المواطن ع. كحالة

قرية جميلة اسمها سريجس!

قرية سريجس - الشيخ بدر خرطوس من قرى الريف الجميلة جدا عدد سكانها ١٥٠ نسمة تقريبا واما بالنسبة لموقعها فهي نقطة وصل هامة ما بين منطقتي الدريكيين والهاشمية وتقع هذه القرية الجميلة والهامة تقترن لكل الخدمات ولا وجود لكهرباء هنا ان التور والمالي لا يمد منها سوى ٢٢ كم واما الماء فان الهاتفي يترجون من مياه الجمع شتاء والخريف الواسعة منها والياها غير صالحة للاشرب

● اهالي قرية سريجس
عشرات التواقيع

مسؤولية صعبة وضع استثنائي!

كتب اليها السيد المقدم (عزيز حامد نصير) من قرية تونين ارفب منطقة بانياس رسالة مؤثرة يقول فيها : ان لي خمسة اطفال معالين يعمر غريب في نظريهم فهم لا يرون ليا واما في النهار فحاله مؤلة جدا ، اد انهم لا يرون لاني من متر واحد ومنذ مدة طويلة طلبت سريجي من الخدمة العسكرية لكي استطيع الاعتناء بهم ولكن مقادسي القاسية والفاقة من هذه الاسرة المتكورة اجبني استمرخ الضمير الحي واستطفاكل من يستطيع مساعدتي ان يدي يد المونة لكي استطيع القيام بواجبي تجاه اهالي المحرومين من اجل ما في الحياة وهو النقل

● السيد المقدم
عزيز حامد نصير

الآن صاحب الشكوى هل راجعت المشاق والاطباء .. لم تذكر لنا ذلك ، يرجى مراجعتنا .

تمتات ● تمتات

أين هي لجنة نقل الركاب المشترك ؟

يكون المواطن باس الحجة لتقله .
٢- جميع الركاب فترة طويلة لتقله او قل لتدبيرهم في رحلة واحدة ما يتسرف من الاربعين واكيا زيادة ، تاهيك بشدة الحر صيفا وتلويت الشيا بالوح والطين شتاء .
٣- كان الزيادة في الباصات امرا مفروضا وتنبه على اساسها كانها مقاد موجودة في حالة الباص او الميكروباس .
٤- هذا يعني ما نعانيه ، ولكننا نتسأل اين لجنة نقل الركاب المشترك تلك اللجنة التي بنتا لتسمع بها الا عند صدور زيادة التعرفة لصالح اصحاب السيارات .
٥- هل قلة عدد الباصات او السيارات الصغيرة هي السبب ؟ لو استعرضنا حركة الباصات بالبلدية والفاوضي قبل انشاء مؤسسة النقل العام لصلنا على نتيجة شبه جيدة من كالة التواحي ، فبالرغم من قلة الباصات كنت لتجد شخصا واحدا زائما عن عدد المقاعد المخصصة وكان المواطن ينقل بسهولة اينما اتجه وبالق كلفة .
٦- اما في وقتنا الحاضر وبمعدا استقمت مؤسسة النقل العام مايتوف من السد وخمسة باس من نوعيات مختلفة ، فاعادا كانت النتائج ؟
٧- ابعاد كلفة الباصات التي تتسود ملكيتها لتقلع الخاص من كافة الخطوط بالمدينة تقريبا .



سواريت مع بدء

والرغبا .
وطبقت صيغة - الجزيرة - الدول العربية بانها موقف عربي موحد لواجهة الهجة القسرة والتمسرة لعود الصهيوني والتسلط بروج الكفاح والقتال التي ينحلي بها المواطن العرب في الاراضي العربية الخطة في مواجهتهم للفتح والعريضة الصهيونية .

سواريت مع بدء

لعمرة الحكومة العربية السورية لهذه الزيادة وقال انها تسهم بلا شك في تعزيز العلاقات بين البلدين .
وردا على سؤال حول إمكانية إقامة علاقات دبلوماسية بين سوريا واسرائيل .. أكد السيد سواريت ان سياسة الحكومة الاسبقية واضحة وابتغوت تقيم أية علاقات دبلوماسية مع اسرائيل .
وقال ليس من منظور ان يمد الحكومة الاسبقية التفرقة في هذا الموقف .
وأدى السيد السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء بتبرع للمصير رهب تيه بالسيد سواريت رئيس حكومة اسبقيا لاصحيفة والوند المراق له .
وقال اننا نقدر موقف اسبانيا من كافة تقريبا للمحلة وكذلك جهود السيد سواريت التي يخطا من اجل تقدم اسبانيا واقدامها .
وأضاف الدكتور الكسم يقول ان العلاقات بين سورية واسبانيا علاقات تاريخية وجغرافية .
ونحن نأمل ان ياتي اليوم الذي يكون فيه البحر الابيض المتوسط بحر سلام نحن نلحقه من التسير وانتم نقدره من الغرب .
وأختم السيد رئيس مجلس الوزراء تصريحه بقوله اننا نأمل من خلال زيارة السيد سواريت بحث تعزيز العلاقات الثنائية بين سورية واسبانيا والتضامن ذات الانعام المشترك وخاصة في منطقة الشرق الأوسط .

السناطور ابو رزق

سافرة امريكا لاسرائيل وقال ان جماعات الضغط اليهودية مجرد ذريعة ونمر من الوق .
وأشار المتحدث الفرنسي چسان دامكور المستشار لدى سفارة فرنسا في واشنطن الى موقف أوروبا حيال مشكلة الشرق الأوسط وعلى وجه التحديد القضية الفلسطينية ومن بين التحفظات التي ابدتها بشأن اتفاقيات كامب ديفيد والحرب عمن تفرغ من ان تراد موة الخلاف بين العرب نتيجة توقيع هذه الاتفاقيات .

الصحف السعودية

وقلت صحيفة - عكاك - ان الفتيو العربيكي تعد لسلادة العربية والدولية في نفس الوقت والليبرفورة توحيد الصف العربي في هذه المرحلة العرجة مؤكدة بان مسؤولية تحرير الاراضي العربية مسؤولية عربية وليست دولية .
ودعت الصحيفة الدول العربية الى الوفاء بالتزاماتها ومسؤولياتها التاريخية في ادى مرحلة يفرغها انتصار العربي دفعا عن شرف امها

العدو يعزل مدينة

المحطة .
في غضون ذلك قرر الحاكم العسكري الصهيوني للقضية المحطة منع رؤساء البلديات في الضفة من مغادرة مدنهم كما منهم من عقد اي اجتماعات ذات الانعام المشترك وخاصة في منطقة الشرق الأوسط .
وكانت لجنة الخارجية والامن والاعمال لتقريب تد عتق ساء امس جلسة خاصة في مكتب وزير الحرب لبحث

مفاوضات مؤامرة

تية مقترن على الصفحة الاولى والخارجية في النظام المصري ، هذا وكان - خليل - قد اعلن انه من المحتمل ان يعود الى القاهرة للتشاور مع رئيس النظام المصري للافه على نتائج المفاوضات ويحتمل ان يرافقه - مول ليتوليتش - رئيس الوفود العربي في المفاوضات .
وفي القاهرة قرر امس تجهيز زيارة

عبد الفتحي يبحث مع

تية مقترن على الصفحة الاولى والخارجية في النظام المصري ، هذا وكان - خليل - قد اعلن انه من المحتمل ان يعود الى القاهرة للتشاور مع رئيس النظام المصري للافه على نتائج المفاوضات ويحتمل ان يرافقه - مول ليتوليتش - رئيس الوفود العربي في المفاوضات .
وفي القاهرة قرر امس تجهيز زيارة

الجنسي .
كما نقل الزادوي تصريحه للرئيس على ناصر محمد قال فيه ان زيارة السيد عبد الفتحي لتتير استعدادا للزيارة التي قام بها لصفاء في العام الماضي .
وقال ان هذه الزيارة تسهم في تطوير وتعميق وتعزيز العلاقات بين الشترين وهي خطوة على طريق وحدة اليمين ارضا وشما .

هيئات يازمن!

مرکزنا الثقافى يبدو وكأنه من الآثار ، لا يزال على (العالم) منذ أربع سنوات . بينما لا يمد مركز بيع الحديد والاسمنت عنه سوى ١٠ اثار . سقف المركز ما يزال غامضا بين البلدية والتمهيد وهيئات يازمن .

هاتف مسجل لوحة ركن الدين الهاتفي!

المواطن محمد محمود الحايك من سكان ركن الدين (خلف جامع صلاح الدين) حضر وزارة الزراعة رقم (٤٤) حصل على اشراف تركيب رقم ٢١ لعام ١٩٨٠ مصادف استثنائي . ولان لاتزال يبحث عن الوسائل للحصول على خط هاتفى .
وسؤالا الان لوحدة ركن الدين الهاتفي ، ما متى خط استثنائي اذن ، والى متى سيقبل يتقرر هذا المشترك ؟

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

بإشراف غازي جريدة

● الاخوة الذين يمشون بشكوى بمذيلة بتوجيه اولياء الطلاب من سكان قرية بشماية ندية القديوس - خرطوس .
نرجو ان تكتبوا لنا باسماء صريحة ولا تعتمد على نشر الشكوى ، عموما بماكانتمراجعة الرقيق مسؤول التربية بقيادة فرع العزب بخرطوس .
● اصحاب الشكوى حول نادي لفتسا الرياضي - سنشر شكواكم قريبا .
● طلاب كلية الهندسة المدنية السنة الخامسة - كلية الهندسة الميكانيكية - السنة الاخيرة .
سيقوم محرر الزاوية بمراجعة الامانة بشأن شكواكم والاستفسار خلال جولته الدورية حول سليات الموضوع وبجواباته ومن ثم نشر ما تشكونه من الحل المقترح .



لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

لماذا يا مؤسسة النقل بالاذقية ؟

توصلهم الى لضعالهم علما ان المؤسسة كانت قد سيرت باسما على الخط المذكور ثم عادت والفته منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهم ياتلون

1